

نمونه مثال از طبقه نوشتاری *biditufte-book*

مقداری متن معمولی...^۱ در بخشش و دادن آمد پدید ببخشید دانا چنان چون سزید فلکها یک اندر دگر بسته شد بجنید چون کار پیوسته شد چو دریا و چون کوه و چون دشت و راغ زمین شد به کردار روشن چراغ ببالید کوه آبها بر دمید سر رستنی سوی بالا کشید زمین را بلندی نبید جایگاه یکی مرکزی تیره بود و سیاه خور و خواب و آرام جوید همی وزان زندگی کام جوید همی نه گویا زبان و نه جويا خرد ز خاک و ز خاشاک تن پرورد نداند بد و نیک فرجام کار نخواهد ازو بندگی کردگار چو دانا توانا بد و دادگر از ایرا نکرد ایچ پنهان هنر چنینست فرجام کار جهان نداند کسی آشکار و نهان.

^۲ و چند مرجع...^{۳ ۴}

^۱ کتون ای خردمند وصف خرد بدین جایگاه گفتن اندر خورد کتون تاچه داری بیار از خرد که گوش نبوشنده زو بر خورد خرد بهتر از هر چه ایزد بداد ستایش خرد را به از راه داد خرد رهنمای و خرد دلگشای خرد دست گیرد به هر دو سرای ازو شادمانی وزویت غمیست وزویت فزونی وزویت کمیست خرد تیره و مرد روشن روان نباشد همی شادمان یک زمان چه گفت آن خردمند مرد خرد که دانا ز گفتار از بر خورد.

^۲ آیا این زیرنویس در حاشیه خواهد بود؟

^۳ M. Amintoosi and M. Fathy. Video resolution enhancement in the presence of moving objects. in *International Conference on Image Processing, Computer Vision, and Pattern Recognition*, Las Vegas, USA, July 2009

^۴ محمود امین طوسی، ناصر مزینی، و محمود فتحی. افزایش وضوح ناحیه‌ای. در چهاردهمین کنفرانس ملی سالانه انجمن کامپیوتر ایران، صفحات ۱۰۱-۱۰۸، تهران، ایران، اسفند ۱۳۸۷. دانشگاه امیرکبیر

کتاب نامه

M. Amintoosi and M. Fathy. Video resolution enhancement in the presence of moving objects. in *International Conference on Image Processing, Computer Vision, and Pattern Recognition*, Las Vegas, USA, July 2009.

محمود امین طوسی، ناصر مزینی، و محمود فتحی. افزایش وضوح ناحیه ای. در چهاردهمین کنفرانس ملی سالانه انجمن کامپیوتر ایران، صفحات ۱۰۱-۱۰۸، تهران، ایران، اسفند ۱۳۸۷. دانشگاه امیرکبیر.