



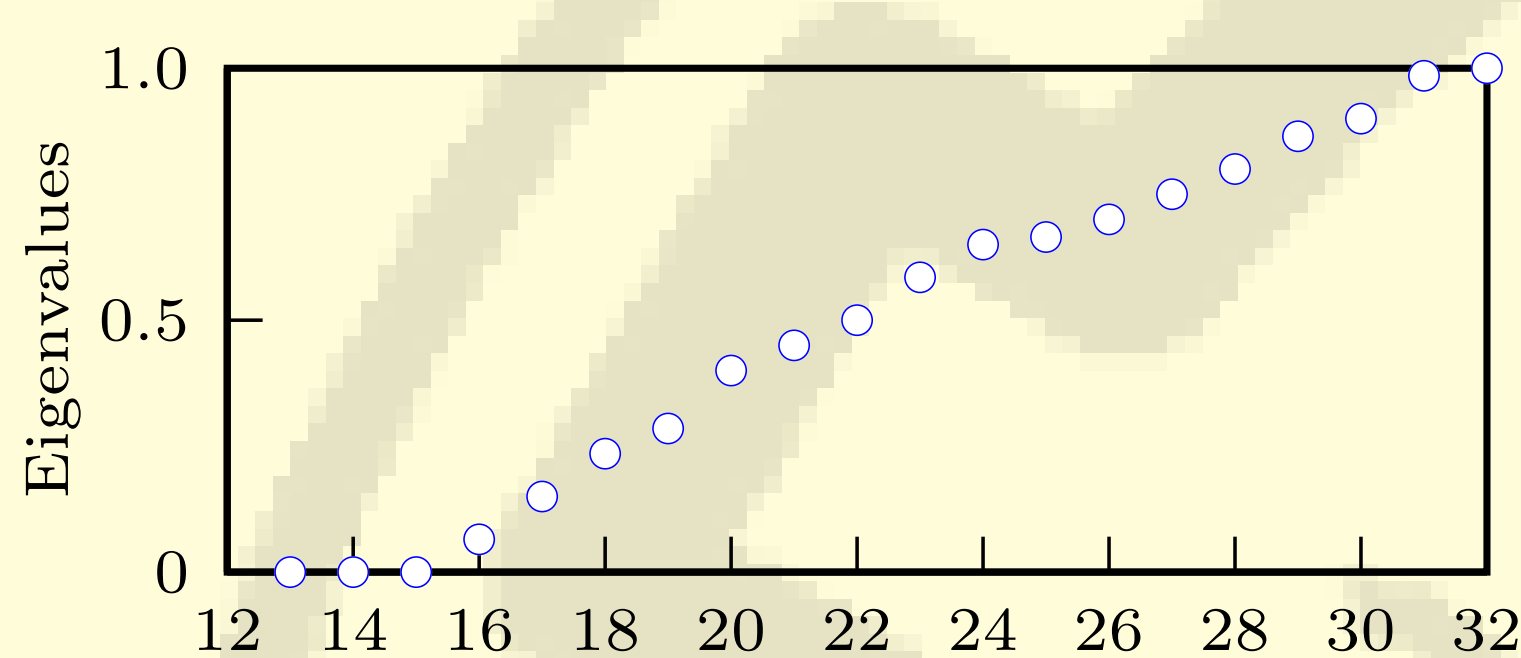
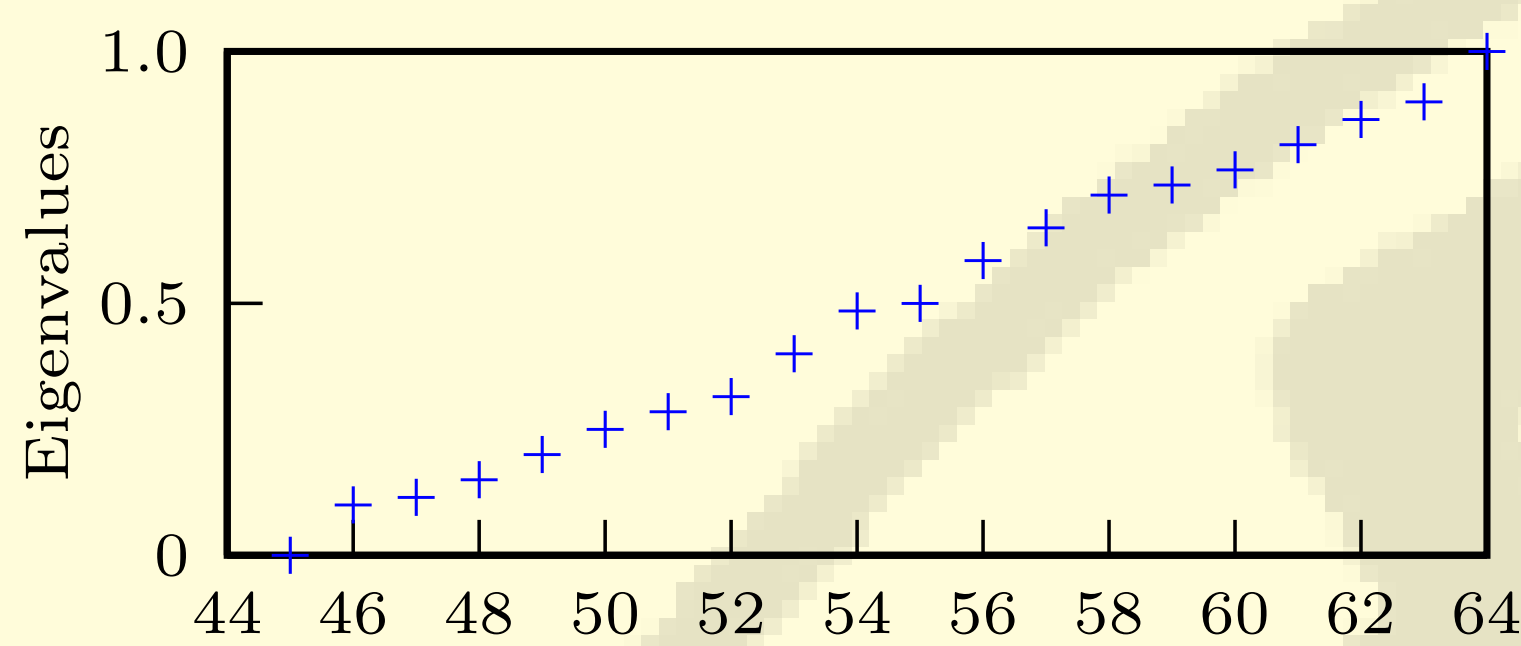
عنوان پوستر عنوان پوستر عنوان پوستر عنوان پوستر



نام ۱ نام خانوادگی ۱، نام ۳ نام خانوادگی ۲، نام ۳ نام خانوادگی ۳
name1@mail.org, name2@mail.edu, name3@mail.com

استخراج ویژگی‌های: دوتایی

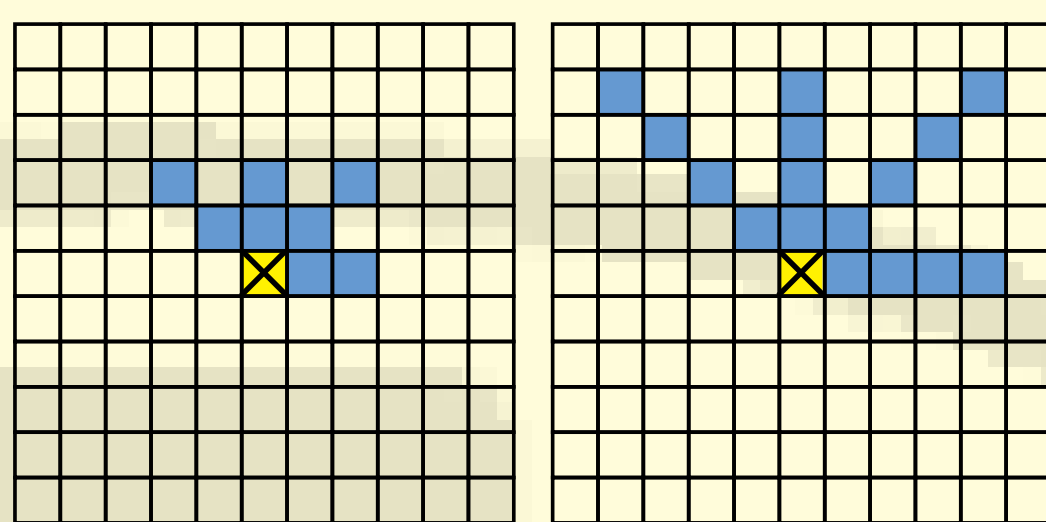
ز یاقوت سرخست چرخ کبود نه از آب و گرد و نه از باد و دود به
چندین فروغ و به چندین چراغ بیاراسته چون به نوروز باغ روان
اندرو گوهر دلفروز کزو روشنایی گرفتست روز ز خاور برآید سوی
باختر نباشد ازمین یک روش راست‌تر ایا آنکه تو آفتابی همی چه
بودت که بر من نتابی همی.



Trends of changes in eigenvalues of two input vectors.

فاز دو: پردازش

کسی کو خرد را ندارد ز
پیش دلش گردد از کرده
خویش ریش هشیوار
دیوانه خواند ورا همان
خویش بیگانه داند ورا
ازویی به هر دو سرای
ارجمند گسسته خرد
پای دارد ببند خرد چشم
جانست چون بنگری تو



Definition of neighborhood for the central point in T1 images (right figure) and T2 images (left figure).

بی چشم شادان جهان نسپری نخست آفرینش خرد را شناس نگهبان
جانست و آن سه پاس سه پاس تو چشم است وگوش و زبان کزین
سه رسد نیک و بد بی‌گمان خرد را و جان را که یارد ستود و گر من
ستایم که یارد شنود حکیم چو کس نیست گفتن چه سود ازمین پس
بگو کافرینش چه بود تویی کرده کردگار جهان ببینی همی آشکار و
نهان به گفتار دانندگان راه جوی به گیتی بیوی و به هر کس بگوی ز
هر دانشی چون سخن بشنوی از آموختن یک زمان نغوی چو دیدار
یابی به شاخ سخن بدانی که دانش نیاید به بن.
محاسبات لازم:

$$f_1 = \frac{HXY - HXY1}{\max\{HX, HY\}}$$
$$f_2 = \sqrt{1 - \exp\{-2(HXY2 - HXY)\}}$$

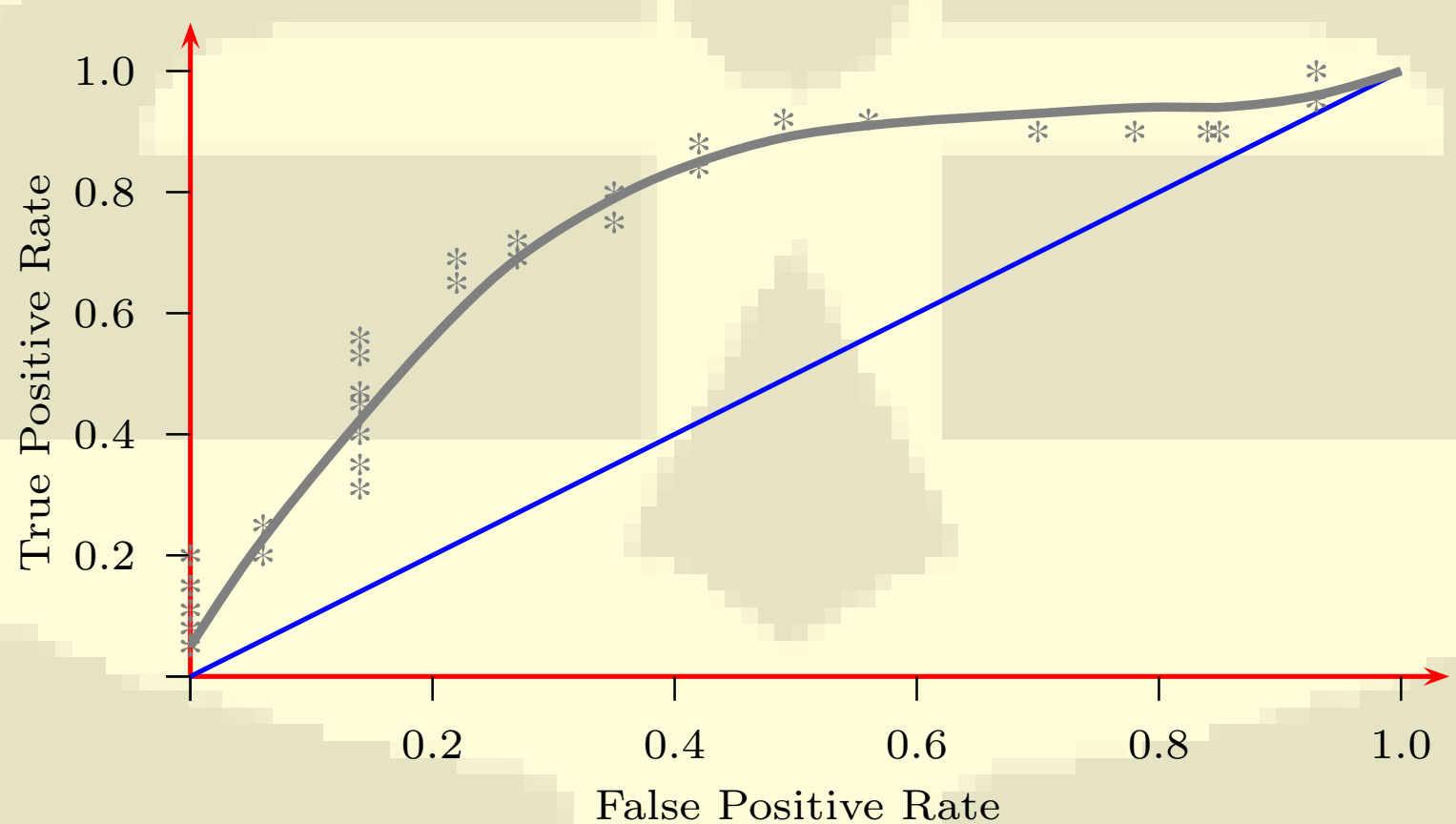
gray-levels. of number is N and matrix GLC of element an is j) C(i.

$$C_x(i) = \sum_{j=1}^N C(i, j), \quad C_y(i) = \sum_{j=1}^N C(i, j)$$
$$HXY = - \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N C(i, j) \log\{C(i, j)\}$$
$$HXY1 = - \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N C(i, j) \log\{C_x(i) \times C_y(j)\}$$
$$HXY2 = - \sum_{i=1}^N \sum_{j=1}^N C_x(i) \times C_y(j) \log\{C_x(i) \times C_y(j)\}$$

جداسازی

ترا از دو گیتی برآورده‌اند به چندین میانجی پیورده‌اند نخستین
فطرت پسین شمار تویی خویشان را به بازی مدار شنیدم ز دانا
دگرگونه زین چه دانیم راز جهان آفرین نگه کن سرانجام خود را بین
چو کاری بیابی ازمین به گزین به رنج اندر آری تنت را رواست که
خود رنج بردن به دانش سزاست چو خواهی که یابی ز هر بد رها سر
اندر نیاری به دام بلا نگه کن بدین گنبد تیزگرد که درمان ازویست و
زویست درد نه گشت زمانه بفرسایدش نه آن رنج و تیمار بگزایدش
نه از جنبش آرام گیرد همی نه چون ما تباهی پذیرد همی.

نتایج



کسی کو خرد را ندارد ز پیش دلش گردد از کرده خویش ریش هشیوار
دیوانه خواند ورا همان خویش بیگانه داند ورا ازویی به هر دو سرای
ارجمند گسسته خرد پای دارد ببند خرد چشم جانست چون بنگری تو
بی چشم شادان جهان نسپری نخست آفرینش خرد را شناس نگهبان
جانست و آن سه پاس سه پاس تو چشم است وگوش و زبان کزین
سه رسد نیک و بد بی‌گمان خرد را و جان را که یارد ستود و گر من
ستایم که یارد شنود حکیم چو کس نیست گفتن چه سود ازمین پس
بگو کافرینش چه بود تویی کرده کردگار جهان ببینی همی آشکار و
نهان به گفتار دانندگان راه جوی به گیتی بیوی و به هر کس بگوی ز
هر دانشی چون سخن بشنوی از آموختن یک زمان نغوی چو دیدار
یابی به شاخ سخن بدانی که دانش نیاید به بن.

منابع

[۱] محمود سیستانی، سیدجواد علوی، رضا حسینی، "بررسی پوستر در فضای فارسی"، کنفرانس سالانه کامپیوتر، صفحات ۸۶۸-۸۷۱، بهار ۱۳۹۲.

خالی

فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی
فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی
فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی
فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی فضای خالی

قدردانی

با تشکر از دکتر Brian Amberg؛ این کار فارسی‌سازی پوستری است که توسط ایشان طراحی شده است.

<http://www.brian-amberg.de/uni/poster/>

مقدمه

برای تست بسته سعی می‌کنم که یک خط فارسی بنگارم تا نتیجه
آن را در این پوستر مشاهده کنم.

test

تست پانویسی

پایگاه داده تصاویر

- ۱۱۰ تصویر سالم
- ۶۶ تصویر ناسالم
- ۶۰ درصد تصاویر برای آموزش به کار برده شده‌اند و مابقی برای تست درستی الگوریتم.
- وبسایت <http://www.med.harvard.edu/AANLIB/home.html>

فاز یک: پیش‌پردازش

دل روشن من چو برگشت ازوی سوی تخت شاه جهان کرد روی که
این نامه را دست پیش آورم ز دفتر به گفتار خویش آورم بپرسیدم
از هر کسی بیشمار بترسیدم از گردش روزگار مگر خود درنگم نباشد
بسی بیاید سپردن به دیگر کسی و دیگر که گنجم وفادار نیست
همین رنج را کس خریدار نیست برین گونه یک چند بگذاشتم سخن
را نهفته همی داشتم سراسر زمانه پر از جنگ بود به جویندگان بر
جهان تنگ بود ز نیکو سخن به چه اندر جهان به نزد سخن سنج فرخ
مهان اگر نامدی این سخن از خدای نبی کی بدی نزد ما رهنمای.

۱. پشت زمینه
۲. زنگ روشن
۳. بخش‌های نامرتبط

بدین نامه چون دست کردم دراز یکی مهتری بود گردنفرز جوان بود و
از گوهر پهلوان خردمند و بیدار و روشن روان خداوند رای و خداوند
شرم سخن گفتن خوب و آوای نرم مرا گفت کز من چه باید همی
که جانت سخن برگراید همی به چیزی که باشد مرا دسترس بکوشم
نیازت نیارم به کس.
برای هر $\lambda \geq 0$ ورودی نیمه‌مثبت $x \in R^m$ صحیح به‌دست
می‌آید البته اگر برای λX ، λY ($\lambda > 0$) آنگاه $(\lambda x$ و $\lambda y)$
جهان آفرین تا جهان آفرید چو مرزبانی نیامد پدید چو خورشید بر
چرخ بنمود تاج زمین شد به کردار تابنده عاج چه گویم که خورشید
تابان که بود کزو در جهان روشنایی فزود ابوالقاسم آن شاه پیروزبخت
نهاد از بر تاج خورشید تخت زخاور بیاراست تا باختر پدید آمد از
فر او کان زر مرا اختر خفته بیدار گشت به مغز اندر اندیشه بسیار
گشت.

بدانستم آمد زمان سخن کنون نو شود روزگار کهن بر اندیشه شهریار
زمین بختم شبی لب پر از آفرین دل من چو نور اندر آن تیره شب
نخفته گشاده دل و بسته لب چنان دید روشن روانم به خواب که
رخشنده شمعی برآمد ز آب همه روی گیتی شب لاژورد از آن شمع
گشتی چو یاقوت زرد در و دشت برسان دیبا شدی یکی تخت پیروزه
پیدا شدی نشسته برو شهریاری چو ماه یکی تاج بر سر به جای کلاه
رده برکشیده سپاهش دو میل به دست چپش هفتصد ژنده پیل یکی
پاک دستور پیشش به پای بداد و بدین شاه را رهنمای مرا خیره
گشتی سر از فر شاه وزان ژنده پیلان و چندان سپاه.

همین‌طور

برای پر کردن فضا استفاده شده است. برای پر کردن فضا استفاده
شده است. برای پر کردن فضا استفاده شده است. برای پر کردن
فضا استفاده شده است. برای پر کردن فضا استفاده شده است.
برای پر کردن فضا استفاده شده است. سلام